

Způsob hodnocení ústní části profilových maturitních zkoušek jaro a podzim 2026

Při hodnocení profilové zkoušky a stanovení výsledného hodnocení bude maturitní komise postupovat v souladu s:

- vyhláškou č.177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů
- pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků (klasifikační řád Gymnázia, Týn nad Vltavou, Havlíčkova 13)
- při hlasování o výsledné klasifikaci podle §74, odst. 10 zákona č. 561/2004 Sb., v platném znění (školský zákon)

Zkušební maturitní komise

- 1) Zkušební maturitní komise má stálé členy a další členy.
- 2) Stálými členy jsou:
 - a) předseda
 - b) místopředseda
 - c) třídní učitel
- 3) Dalšími členy jsou:
 - a) zkoušející, kterým je učitel zkušebního předmětu
 - b) přísedící
- 4) Místopředsedu a další členy zkušební maturitní komise jmenuje ředitel školy
 - a) pro jarní zkušební období do 31. března školního roku, v němž se maturitní zkouška koná,
 - b) pro podzimní zkušební období do 30. června předcházejícího školního roku, v němž se maturitní zkouška koná,
- 5) Místopředsedou zkušební maturitní komise je jmenován pedagogický pracovník školy s nejméně pětiletou pedagogickou praxí,
- 6) Funkce stálého člena a dalšího člena zkušební maturitní komise je slučitelná
- 7) Hodnocení žáka při zkoušce nehlasuje ten člen zkušební maturitní komise, který nebyl této zkoušce přítomen po převážnou část doby konání zkoušky,
- 8) Hodnocení písemné práce navrhuje zkušební maturitní komisi učitel pověřený hodnocením zkoušky ředitelem školy,
- 9) V případě krátkodobé nepřítomnosti předsedy zkušební komise při maturitní zkoušce jej zastupuje místopředseda,
- 10) V případě, že člen zkušební maturitní komise nemůže vykonávat svou funkci nebo se k výkonu své funkce nedostaví, jmenuje orgán, který ho jmenoval, neprodleně po zjištění dané skutečnosti do této funkce jinou osobu splňující předpoklady pro výkon dané funkce,
- 11) Žák koná zkoušky profilové části maturitní zkoušky před jednou maturitní komisí.

Pravidla pro hodnocení profilových zkoušek

- 1) Pokud žák zkoušku nebo dílčí zkoušku nekonal. Uvádí se v protokolech u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nekonal(a)“;
- 2) Hodnocení zkoušek s výjimkou písemné práce oznámí žákovi předseda zkušební maturitní komise veřejně ve dni, ve kterém žák tuto zkoušku nebo její část konal. Hodnocení písemné práce oznámí žákovi předseda zkušební maturitní komise nejpozději v době konání ústních zkoušek,
- 3) Žák vykoná zkoušku nebo část zkoušky úspěšně, pokud je hodnocen stupněm uvedeným v odstavci 4, písm. a) až d),
- 4) Hodnocení každé zkoušky profilové části se provádí podle klasifikační stupnice:
 - a) 1 – výborný,
 - b) 2 – chvalitebný,
 - c) 3 – dobrý,
 - d) 4 – dostatečný,
 - e) 5 – nedostatečný
- 5) Při klasifikaci je dále postupováno dle pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků (klasifikační řád). V případě rovnosti hlasů se při hlasování o výsledné klasifikaci z jednotlivých zkoušek postupuje dle § 74, odst. 10 zákona č. 561/2004 Sb. (školský zákon), v platném znění: Zkušební komise rozhoduje o klasifikaci žáka z jednotlivých zkoušek na návrh členů zkušební komise hlasováním. Při rovnosti hlasů rozhoduje hlas předsedy zkušební komise.

Profilová maturitní zkouška z českého jazyka a literatury

- 1) Maturitní zkouška z českého jazyka a literatury má charakter komplexní jazykové zkoušky a skládá se ze dvou částí – z písemné práce a z ústní zkoušky.
- 2) **Kritéria hodnocení ústní části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury**
 - a) při ústní zkoušce si žák vybírá ze svého seznamu 20 literárních děl ze školního maturitního seznamu,
 - b) pro ústní zkoušku nelze losovat v jednom dni dvakrát stejný titul,
 - c) ústní zkouška se skládá:
 - i) z analýzy uměleckého textu (7 minut rozbor díla + 3 minuty literární kontext),
 - ii) z analýzy neuměleckého textu (5 minut),
 - iii) z výpovědi (v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury)
 - d) jednomu zadání odpovídá jeden pracovní list, v rámci jednoho zadání je ověřována schopnost analýzy uměleckého a neuměleckého textu,
 - e) časový limit pro přípravu na zkoušku je 20 minut, samotná zkouška trvá 15 minut,
 - f) pro přípravu na dílčí ústní zkoušku „na potítku“ žák obdrží pracovní list se zadáním; žák má možnost si během této přípravy vypracovat poznámky a poté je při ústní zkoušce používat,
 - g) hodnocení ústní zkoušky tvoří 60% celkového hodnocení zkušebního předmětu,
 - h) žák vybírá ze seznamu 20 literárních děl. Lze vybrat maximálně dvě díla od téhož autora. Minimálně třemi literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama. Z jednotlivých oddílů si žák vybírá daný počet děl:
 - i) světová a česká literatura do konce 18. století (minimálně 3 literární díla),

- ii) světová a česká literatura 19. století (minimálně 4 literární díla, a to minimálně 2 ze světové a minimálně 2 z české)
- iii) světová literatura 20. a 21. století (minimálně 4 literární díla)
- iv) česká literatura 20. a 21. století (minimálně 5 literárních děl)
- i) ústní část zkušebního předmětu český jazyk a literatura se skládá ze tří částí. Zkouška se hodnotí podle následujících tří kritérií:
 - (1) analýza uměleckého textu
 - (a) zasazení výňatku do kontextu díla,
 - (b) téma a motiv,
 - (c) časoprostor,
 - (d) kompoziční výstavba,
 - (e) literární druh a žánr,
 - (f) vypravěč, lyrický subjekt,
 - (g) postavy,
 - (h) typy promluv,
 - (i) veršová výstavba,
 - (j) jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku,
 - (k) tropy a figury a jejich funkce ve výňatku,
 - (2) literárně-historický kontext
 - (a) literární / obecně kulturní kontext,
 - (b) kontext autorovy tvorby
 - (3) analýza neuměleckého textu
 - (a) souvislost mezi výňatky,
 - (b) hlavní myšlenka textu,
 - (c) komunikační situace (účel, adresát atd.),
 - (d) funkční styl,
 - (e) slohový postup,
 - (f) slohový útvar,
 - (g) kompoziční výstavba výňatku,
 - (h) jazykové prostředky
 - (4) výpověď (v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury)
 - (a) kultura jazykového projevu,
 - (b) spisovnost a slovní zásoba,
 - (c) argumentace
- ii) V analýze uměleckého textu je hodnocena každá část body na škále 0-1-2-3-4-5, maximálně dosažitelný počet bodů je 15, minimální dosažitelný počet bodů v analýze uměleckého textu jsou 5 body.
- iii) Literárně-historický kontext je hodnocen maximálním počtem bodů 5.
- iv) Analýza neuměleckého textu je hodnocena maximálně 6 body, minimální dosažitelný počet bodů za oblast jazykového a slohového učiva jsou 3 body.
- v) Výpověď (v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury) je hodnocena maximálně 4 body.

- vi) Maximální dosažitelný počet bodů je celkově v ústní zkoušce 30 bodů. Minimální dosažitelný počet bodů je celkově v ústní zkoušce 12 bodů. Při počtu bodů 11 žák neuspěl.
- j) časový limit daný jednotlivým částem ústní zkoušky je následující:
- i) analýza uměleckého textu 7 minut,
 - ii) literárně-historický kontext 3 minuty,
 - iii) analýza neuměleckého textu 5 minut.
 - iv) Celkově trvá zkouška 15 minut.
- k) Poměr písemné a ústní části maturitní zkoušky z českého jazyka je následující:
- i) 40 % písemná část maturitní zkoušky,
 - ii) 60% ústní část maturitní zkoušky.
- l) Tabulka pro výsledný počet bodů z ústní zkoušky a převod na známku:

body	známka
30,0 – 27,0	1
26,9 – 23,0	2
22,9 – 17,0	3
16,9 – 12,0	4
11,9 – 0	5

- 3) Výsledná kritéria hodnocení pro komplexní maturitní zkoušku z českého jazyka a literatury
- a) maximální počet bodů za písemnou práci je 30,
 - b) maximální počet bodů za ústní zkoušku je 30,
 - c) pokud žák neuspěje u komplexní zkoušky z českého jazyka a literatury, opakuje jen tu dílčí zkoušku, u které neuspěl,
 - d) hranice úspěšnosti a výsledné hodnocení žáka se stanoví váženým průměrem procentních bodů získaných v jednotlivých částech zkoušky, a to s následujícími váhami jednotlivých dílčích zkoušek:
 - i) písemná práce 40 %,
 - ii) ústní zkouška 60 %,
 - e) výsledné hodnocení zkoušky z českého a literatury se vypočítá podle vzorce:
 - f) písemná práce (body) x 0,4 + ústní zkouška (body) x 0,6 = výsledný počet bodů.

- g) Tabulka pro výsledný počet bodů a převod na známku za celou komplexní zkoušku z českého jazyka a literatury:

body	známka
30,0 – 27,0	1
26,9 – 23,0	2
22,9 – 17,0	3
16,9 – 12,0	4
11,9 – 0	5

Profilová maturitní zkouška z cizího jazyka

- 1) maturitní zkouška z cizího jazyka má charakter komplexní jazykové zkoušky,
- 2) žák může zvolit pouze cizí jazyk, který je na škole vyučován,
- 3) rozsah vědomostí a dovedností, které mohou být ověřovány, je dán úrovní SERR (pro 1.cizí jazyk úroveň B2, pro 2. cizí jazyk úroveň B1),
- 4) maturitní zkouška z cizího jazyka se skládá ze dvou částí – z písemné práce a z ústní zkoušky, v úvodu ústní zkoušky se žák představí a sdělí vylosované téma, v další části žák odpovídá na otázky k různým všeobecným tématům, v následující stěžejní části, která se vztahuje ke zvolenému tématu, popisuje žák obrázek, hovoří k danému tématu podle zadaných bodů, vysvětluje termíny týkající se zvoleného tématu,

5) Kritéria hodnocení ústní části maturitní zkoušky z cizího jazyka

- a) ústní zkouška je jednou z dílčích zkoušek z cizího jazyka a je zadávána formou tzv. pracovních listů,
- b) pro ústní zkoušku nelze losovat v jednom dni dvakrát stejné číslo pracovního listu a žák losuje vždy alespoň z pěti nabízených pracovních listů. Pokud bude v daném dni u příslušné komise zkoušen pouze jeden žák, pak stačí aby tato komise měla připraveno 5 pracovních listů. Nabídka pracovních listů se vztahuje vždy k právě jednomu zkušebnímu dni. Příští den lze použít u téže komise stejné pracovní listy jako ve dnech předchozích,
- c) jednomu zadání odpovídá jeden pracovní list; v rámci jednoho zadání jsou ověřovány rozmanité dovednosti
- d) časový limit pro přípravu na zkoušku je 15 minut, samotná zkouška trvá 15 minut,
- e) pro přípravu na dílčí ústní zkoušku „na potítku“ žák obdrží pracovní list žáka se zadáním, které si vylosoval. Žák má možnost si během této přípravy vypracovat poznámky a poté je při ústní zkoušce používat. Zkoušení i hodnocení probíhá podle pracovního listu,
- f) povolenými pomůckami pro ústní zkoušku jsou slovník a doplňkové materiály (např. obrazový materiál, mapa),
- g) hodnotí se:
- h) obsah a plynulost projevu,

- i) slovní zásoba a správná výslovnost,
- j) pravidla gramatiky,
- k) hodnocení ústní zkoušky tvoří 60 % celkového hodnocení zkoušeného předmětu,
- l) pokud žák nahradil zkoušku z cizího jazyka zkouškou podle § 19a, uvádí se v protokolech u příslušné zkoušky místo stupně prospěchu slovo „nahrazeno“,
- m) ústní část zkušebního předmětu cizí jazyk se skládá ze tří částí (úvod, 1.část, 2.část); pro hodnocení zkoušky se používají následující kritéria:
 - i) Zadání / Obsah a projev (jejich rozsah a přesnost)
 - ii) Lexikální kompetence (slovní zásoba a výslovnost)
 - iii) Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (jejich rozsah a přesnost)
- n) výsledkem hodnocení ústní části maturitní zkoušky z cizího jazyka je známka dle níže uvedené pětistupňové klasifikační stupnice 1-5
- o) výsledné známce rozhoduje maturitní komise na základě návrhu zkoušejícího a přisedícího, pokud nedojde ke shodě, hlasuje maturitní komise o výsledné známce, při rovnosti hlasů je rozhodující hlas předsedy maturitní komise
- p) při hodnocení stupněm 5 – nedostatečný žák u ústní zkoušky neuspěl,
- q) pokud žák neuspěje u komplexní zkoušky z cizího jazyka, opakuje jen tu dílčí zkoušku, u které neuspěl
- r) hranice úspěšnosti a výsledné hodnocení žáka se stanoví průměrem známek získaných v jednotlivých částech zkoušky, a to s následujícími váhami jednotlivých dílčích zkoušek: písemná práce 40 %, ústní zkouška 60 %

Profilová maturitní zkouška z tělesné výchovy

Maturitní zkouška je složena ze dvou povinných částí – praktické a teoretické. Praktická část odpovídá 50 % celkového hodnocení maturitní zkoušky. Výsledné hodnocení praktické a teoretické části se stanoví průměrem známek z obou částí, a to v poměru 1:1. Pokud je žák v praktické části celkově hodnocen 5 – nedostatečný/á, nepokračuje k teoretické části.

Pořadí jednotlivých disciplín bude určeno v den praktické maturitní zkoušky.

Kritéria hodnocení praktické zkoušky z tělesné výchovy

- 1) ATLETIKA – 40 bodů
 - a) Sprint 60 m – 13 bodů
 - i) tratě: dívky 60 m, chlapci 60 m
 - ii) počet pokusů: 2
 - iii) provedení:
 - (1) start: nízký start z bloků nebo z vyznačené čáry
 - (2) povely: „na místa – připravit se – pozor – výstřel/povel“
 - (3) technika běhu: rychlý výběh z nízkého postavení, postupné zvedání trupu, krátký, rychlý krok na začátku, postupně prodlužování kroku paže pracují střídavě vpřed-vzad, lokty cca 90°
 - iv) hodnotí se:
 - (1) lepší ze dvou pokusů
 - (2) čas (hlavní kritérium)

(3) správné provedení startu

v) chyby:

(1) předčasný start – daný pokus je nehodnocen

(2) nedodržení dráhy (výrazné vybočení): -1 b

(3) 0 bodů – odmítnutí pokusu, nedoběhnutí

čas (s)		body
Dívky	chlapci	
≥ 12.2	≥ 11.4	1
11.9-12.1	11.1-11.3	2
11.6-11.8	10.8-11.0	3
11.3-11.5	10.5-10.7	4
11.0-11.2	10.2-10.4	5
10.7-10.9	9.9-10.1	6
10.4-10.6	9.6-9.8	7
10.1-10.3	9.3-9.5	8
9.8-10.0	9.0-9.2	9
9.5-9.7	8.7-8.9	10
9.2-9.4	8.4-8.6	11
8.9-9.1	8.1-8.3	12
≤ 8.8	≤ 8.0	13

- b) Vytrvalostní běh – 13 bodů
- i) Tratě: dívky 800 m, chlapci 1500 m
 - ii) počet pokusů: 1
 - iii) provedení:
 - (1) start: vysoký start z čáry, povel „pozor – výstřel“
 - (2) technika běhu: rovnoměrné tempo, ekonomický pohyb (nepřehnané kroky, správná práce paží), dýchání pravidelné, doporučeno nosem i ústy
 - iv) hodnotí se:
 - (a) čas (hlavní kritérium)
 - (b) schopnost udržet tempo (bez zastavení)
 - v) chyby:
 - (1) jeden měřený běh po zkušebním rozklusání
 - (2) zastavení během běhu: –2 b za každé zastavení
 - (3) chůze delší než 10 m: –1 b
 - (4) 0 bodů – odmítnutí pokusu, nedoběhnutí

čas (s)		body
Dívky	chlapci	
≥ 5:11	≥ 7:21	1
5:01–5:10	7:11–7:20	2
4:51–5:00	7:01–7:10	3
4:41–4:50	6:51–7:00	4
4:31–4:40	6:41–6:50	5
4:21–4:30	6:31–6:40	6
4:11–4:20	6:21–6:30	7
4:01–4:10	6:11–6:20	8
3:51–4:00	6:01–6:10	9
3:41–3:50	5:51–6:00	10
3:31–3:40	5:41–5:50	11
3:21–3:30	5:31–5:40	12
≤ 3:20	≤ 5:30	13

c) Skok do dálky z rozběhu – 14 bodů

i) počet pokusů: 3

ii) provedení:

(1) rozběh: rovnoměrné zrychlování, poslední 2–3 kroky příprava na odraz

(2) odraz: jedna noha na odrazovém prkně (nepřekročit přední hranu), paže pomáhají při odrazu

(3) letová fáze: doporučená technika „skrčmo“ (nohy pokrčené, paže vpřed)

(4) dopad: do doskočiště (písek), obě nohy dopředu, trup vpřed

iii) hodnotí se:

(1) délka skoku nejdelšího pokusu (hlavní kritérium)

(2) správné provedení odrazu a dopadu

iv) chyby:

(1) přešlap (odraz za prknem): pokus neplatný

(2) dopad mimo doskočiště: pokus neplatný

(3) pád dozadu: měří se nejbližší dotyk

(4) 0 bodů při nesplnění – odmítnutí pokusu

výkon (m)		body
dívky	chlapci	
≤ 3.29	≤ 3.99	1
3.30–3.39	4.00–4.09	2
3.40–3.49	4.10–4.19	3
3.50–3.59	4.20–4.29	4
3.60–3.69	4.30–4.39	5
3.70–3.79	4.40–4.49	6
3.80–3.89	4.50–4.59	7
3.90–3.99	4.60–4.69	8
4.00–4.09	4.70–4.79	9
4.10–4.19	4.80–4.89	10
4.20–4.29	4.90–4.99	11
4.30–4.39	5.00–5.09	12
4.40–4.49	5.10–5.19	13
≥ 4.50	≥ 5.20	14

2) GYMNASTIKA – 40 bodů

a) Přeskok přes kozu – roznožka – max. 13 bodů

i) počet pokusů: 2

ii) hodnotí se:

- (1) odraz z odrazového můstku
- (2) letová fáze (tělesné držení, napětí)
- (3) dopad (bezpečnost, kontrola)

iii) chyby:

- (1) špatný odraz (nedošlap na můstek, odraz jednou nohou): -2 b
- (2) nedostatečné napětí těla v letu (ohnutá kolena, rozpad držení): -1 až -2 b
- (3) dopad mimo vyznačenou zónu: -1 b
- (4) pád po dopadu: -2 b
- (5) dopomoc učitele: -3 b

popis	body
čistý odraz, napjaté tělo, jistý dopad	12-13
drobné chyby v držení nebo dopadu	10-11
více chyb, ale bezpečné provedení	7-9
dopomoc, nejistý dopad	4-6
pád, neprovedení	0-3

b) Hrazda – výmyk odrazem jednož – max. 13 bodů

i) počet pokusů: 3

ii) hodnotí se:

- (1) výmyk odrazem jednož
- (2) kontrola těla při provedení
- (3) seskok (bezpečnost, estetika)

iii) chyby:

- (1) neprovedení výmyku: 0 b za prvek
- (2) výmyk s výraznou dopomocí: -3 b
- (3) kolena ohnutá, špatné držení těla: -1 b
- (4) seskok s pádem: -2 b
- (5) nejistý úchop, prokluz: -1 b

popis	body
čistý výmyk, kontrola, jistý seskok	12-13
drobné chyby v držení nebo seskoku	10-11
provedení s dopomocí, ale bezpečné	7-9
výrazná dopomoc, nejistý seskok	4-6
pád, neprovedení	0-3

c) Gymnastická sestava – max. 13 bodů

i) počet pokusů: 1

ii) provedení:

(1) základní postavení – stoj spatný, připažit – valčíkový krok pravou (levou) vpřed, čelní kruhy dolů dovnitř, upažit – krokem levou (pravou) vpřed a odrazem levé (pravé) skok přednožmo skrčmo střižný („čertík“), čelné kruhy dolů dovnitř – váha předklonmo na pravé (levé), předpažit vzhůru – zvolna vzpřim, přinožit levou (pravou), připažením zapažit – odrazem snožmo kotoul vpřed do dřepu – stoj, upažit – skok s celým obratem vlevo (vpravo), čelné kruhy dolů dovnitř – kotoul vzad do vzporu dřepmo, stoj spatný, připažením zapažit – stoj na rukou (nebo stoj na rukou a kotoul vpřed do dřepu) – z rozběhu přemet stranou, upažit – přinožením stoj spatný, připažit

iii) hodnotí se: technika jednotlivých prvků v sestavě

iv) chyby:

(1) vynechaný povinný prvek: –2 b za každý

(2) stoj na rukou s dopomocí: –1 b

(3) přemet stranou s dopomocí: –1 b

(4) pád během sestavy: –2 b

(5) časté zastávky, ztráta plynulosti: –1 až –2 b

Popis	body
čisté provedení všech prvků, plynulost	12-13
drobné chyby, menší dopomoc	10-11
více chyb, ale sestava kompletní	7-9
vynechání prvku, výrazná dopomoc	4-6
pád, neprovedení	0-3

bonus – 1 bod: estetika a nasazení – za výborný celkový dojem (napětí těla, ladnost, jistota)

3) SPORTOVNÍ HRÝ – 40 bodů

a) Basketbal – 20 bodů

i) Driblinkový slalom – 10 bodů

(1) počet pokusů: 1

(2) provedení:

(a) start za čarou, driblink mezi 10 kužely (cca 20 m), zakončení dvojtaktem na koš

(b) míč musí být pod kontrolou, nesmí se nést

(3) hodnotí se: čas + technika driblinku + zakončení

(4) chyby:

(a) nedodržení trasy (vynechání kuželu): –2 b

(b) driblink oběma rukama současně: –1 b

(c) nesení míče (více než 2 kroky bez driblinku): –2 b

(d) dvojtakt s více než 2 kroky: –1 b

(e) neúspěšné zakončení (míč nezasáhne desku/koš): –1 b

(f) pád míče mimo dráhu: –1 b

čas (s)	body
≤ 18.0	10
18.1-20.0	8
20.1-22.0	6
22.1-24.0	4
> 24.0	2

ii) Střelba na koš – 4 body

(1) počet pokusů: 1

(2) provedení: 10x střelba na koš zpoza čáry trestného hodu

(3) hodnotí se: úspěšnost střelby + technika střelby

(4) chyby:

(a) přešlap před hodem i po něm: -0,5 b

(b) hod spodem, obouruč: -0,5 b

počet trefených košů	body
10-8	4
7-6	3
5-4	2
3-2	1
1-0	0

iii) Dvojtakt z levé i pravé strany – 6 bodů

(1) počet pokusů: 1

(2) provedení: zakončení dvojtaktem z pravé i levé strany (3 pokusy na každou stranu)

(3) hodnotí se: počet úspěšných pokusů

(4) chyby:

(a) více než 2 kroky: -1 b

(b) nesprávné odražení (z nesprávné nohy): -1 b

(c) neúspěšný pokus (míč nezasáhne desku/koš): -0,5 b

počet	body
6	6
5	5
4	4
3	3
2	2
1	1
0	0

b) Volejbal – 20 bodů

i) Příjem – bažr – 6 bodů

(1) počet pokusů: 1

(2) provedení: učitel nahrává míče (20x) ze své poloviny hřiště, míč letí obloukem přes síť, žák přijímá spodním odbitím a odehrává do své útočné zóny (do přední zóny své poloviny hřiště)

(3) hodnotí se: počet přesných odbití do zóny, správná technika

(4) chyby:

(a) nesprávná technika (ohnuté lokty, míč přijímá nad hlavou): -1 b

(b) míč mimo zónu: -0,5 b za každý

(c) pád míče na zem bez pokusu: -1 b

počet	body
≥ 16	6
13-15	5
10-12	4
7-9	3
4-6	2
≤ 3	1

ii) Nahrávka – prsty – 6 bodů

(1) Počet pokusů: 2

(2) provedení: odbíjení prsty na cíl (vyznačené místo na stěně) ze vzdálenosti 2-3 metry od stěny bez přerušení odbíjení

(3) hodnotí se: počet přesných zásahů

(4) chyby:

(a) míč mimo cílovou zónu: -0,5 b za každých 5 chyb

(b) přerušení: ukončení pokusu

Počet	body
≥ 25	6
20-24	5
15-19	4
10-14	3
5-9	2
< 5	1

iii) Podání – 8 body

(1) počet pokusů: 1

(2) provedení: desetkrát podání spodem nebo vrchem do vyznačené zóny na druhé straně hřiště

(3) hodnotí se: počet úspěšných podání

(4) chyby:

(a) špatná technika: -1 b

(b) míč mimo vyznačenou zónu: -0,5 b za každý

(c) přešlap při podání: -1 b

počet	body
9-10	8
7-8	7
6	6
5	5
4	4
3	3
2	2
1	1
0	0

Převod celkových bodů na hodnocení

Pro úspěšné splnění praktické zkoušky je nutné získat minimálně bodové hodnocení 5 z každého ze tří celků – atletika, gymnastika, sportovní hry. Celkové hodnocení je součtem bodů ze všech výše uvedených disciplín.

celkové body	hodnocení
0-59	5 - nedostatečný/á
60-74	4 - dostatečný/á
75-89	3 - dobrý/á
90-104	2 - chvalitebný/á
105-120	1 - výborný/á

Klasifikační stupnice

1 - výborný

Žák ovládá požadované vědomosti a zákonitosti uceleně, přesně a úplně chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální a praktické činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, je samostatný a tvořivý. Jeho ústní a písemný projev je správný, přesný a výstižný. Je schopen samostatně studovat učební texty.

2 - chvalitebný

Žák ovládá požadované vědomosti a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální a praktické činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní a písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků, grafický projev je bez větších nepřesností. Je schopen samostatně nebo s menší pomocí studovat učební texty.

3 - dobrý

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení si požadovaných vědomostí a zákonitostí nepodstatné mezery. Při vykonávání požadovaných intelektuálních a praktických činností projevuje nedostatky. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. V uplatňování osvojovaných poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se dopouští chyb. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby. V ústním a písemném projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. V kvalitě výsledků jeho činnosti se projevují

častější nedostatky, grafický projev má menší nedostatky. Je schopen samostatně studovat texty podle návodu učitele.

4 - dostatečný

Žák má v ucelenosti, přehlednosti a úplnosti osvojení si požadovaných vědomostí závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních a praktických činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní a písemný projev má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. V kvalitě výsledků jeho činnosti a v grafickém projevu se projevují nedostatky. Závažné chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. Při samostatném studiu má velké těžkosti.

5 - nedostatečný

Žák si požadované vědomosti neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální a praktické činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, v jeho projevu se objevují časté logické nedostatky. V ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti a grafický projev mají závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele.

Týn nad Vltavou, 2. 2. 2026

Mgr. Milan Šnorek
ředitel školy