

Seminář z hudební výchovy			
ročník: septima/oktáva			
OČEKÁVANÉ VÝSTUPY PODLE RVP G	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
<p>Žák využívá individuální pěvecký potenciál při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje, logicky člení větu (obsah sdělení), uplatňuje zásady hlasové hygieny</p> <p>Žák využívá jednoduché, popř. složitější hud. nástroje při individuálních či společných hud. aktivitách a přiměřeně svým hudební schopnostem a dovednostem používá hudeb. nástroje jako prostředek sdělování hudeb. i nehudej myšlenek a představ.</p> <p>Žák vyděluje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby, rozpoznává hudebně výrazové prostředky užité ve skladbě, uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku.</p>	<p>Student získá ucelený přehled o dějinách hudby od nejstarších dob po současnost</p> <p>Rozšíří si vědomosti o jednotlivých osobnostech hudebního světa v různých slohových obdobích, včetně interpretů artificiální i nonartificiální hudby</p> <p>Bude umět zařadit typické skladby do příslušného slohového období</p>	<p>Hudební teorie Stupnice, tónina, tvorba akordů, obraty akordů, hudební formy, hudební názvosloví, vývoj notace, systém akordových značek, tradiční a netradiční hudební nástroje</p>	<p><i>Mediální produkty a jejich význam</i> referáty – umění renesance, baroka, klasicismu, romantismu, impresionismu, 20. st., vývoj populární hudby</p> <p>multikulturní výchova enviromentální výuka dějepis - dějiny kultury český jazyk a literatura fyzika - akustika</p>

<p>Popíše a na vybraných hudebních dílech (částech) ukáže důležité znaky tvorby a interpretace, vysvětlí, v čem tkví originální a nezaměnitelný přínos skladatele a interpreta, možná poselství sdělovaná prostřednictvím hudby na základě svých schopností, znalostí i získaných zkušeností dešifruje a interpretuje.</p> <p>Interpretuje hudbu na základě vědomostí a individuálních hudebních schopností; vytváří vlastní soudy a preference , které dokáže v diskusi obhájit.</p> <p>Orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost hudeb. myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudeb. slohy podle charakter. hudeb. znaků, na základě histor., společenských a kultur. kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla.</p> <p>Dokáže vystihnout nejpodstatnější rysy dnešních proměn a na příkladech uvést jejich vliv na proměnu komunikace v uměleckém procesu.</p>	<p>Popíše a na vybraných hudebních dílech (částech) ukáže důležité znaky tvorby a interpretace, vysvětlí, v čem tkví originální a nezaměnitelný přínos skladatele a interpreta, možná poselství sdělovaná prostřednictvím hudby na základě svých schopností, znalostí i získaných zkušeností dešifruje a interpretuje.</p> <p>Interpretuje hudbu na základě vědomostí a individuálních hudebních schopností; vytváří vlastní soudy a preference , které dokáže v diskusi obhájit.</p> <p>Orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost hudeb. myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudeb. slohy podle charakter. hudeb. znaků, na základě histor., společenských a kultur. kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla.</p>	<p>Instrumentální činnosti</p> <p>tvorba vlastních melodií nebo úpravy již známých</p> <p>tvorba doprovodů (převážně rytmických)</p> <p>hra na nástroje (zobcové flétny, klavír, kytara, rytmické nástroje)</p> <p>Poslechové činnosti</p> <p>hudební slohy – jejich charakteristika, hlavní znaky a představitelé</p>	
--	---	--	--

		pravěk, starověk renesance baroko klasicismus romantismus hudba XX. století nonartificiální hudba (rock, pop, metal, jazz, punk) a současné tendence v hudbě Nonartificiální hudba (referáty) hudba a internet filmová a scénická hudba	
--	--	---	--