

Literární seminář			
ročník: septima			
OČEKÁVANÉ VÝSTUPY PODLE RVP G	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
<p>-rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým</p> <p>-objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí</p> <p>-na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich fci v textu</p> <p>-rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vyprávěč, postavy) a zhodnotí jejich fci a účinek na čtenáře</p> <p>-rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich fci v konkrétním textu</p>	<p>-rozliší umělecký text od neuměleckého; při práci s textem prakticky využívá nabyté znalosti z poetiky</p> <p>-rozlišuje realitu od fikce; objasní, jak se realita promítá do literárního textu a jak fikce ovlivňuje myšlení a jednání lidí</p> <p>-nalezne specifika uměleckého vyjádření a zdůvodní jejich fci v textu</p> <p>-rozlišuje typy vyprávěče, vnímá v textech místo a čas příběhu, odůvodní začlenění příběhu do konkrétního časoprostoru, analyzuje účinek textu</p> <p>-pozná různé typy promluv a způsoby vyprávění, zamyslí se nad jejich fcností v textu</p>		<p>D – vývoj meziválečného Československa</p> <p>EV – malířství a hudba</p> <p>VMEGS – porovnávání vývoje národních literatur</p> <p>MeV – literární x filmové či tv zpracování</p>

<p>-při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</p> <p>-identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho fci a účinek na čtenáře</p> <p>-postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</p> <p>-rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní</p> <p>-samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl</p> <p>-tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje</p>	<p>-prohlubuje své znalosti o struktuře literárního díla a o literárních žánrech při interpretaci textu, používá v praxi základní literárněvědné termíny</p> <p>-rozpozná začlenění jednoho textu do druhého, vysvětlí fčnost a účinnost dané metody</p> <p>-rozumí textu z hlediska obsahového, jazykového i stylistického, porovnává a hodnotí různé interpretace téhož textu, pozná dezinterpretaci textu</p> <p>-rozliší texty umělecké, populární a brakové, obhájí svůj názor</p> <p>-vystihne charakteristické znaky dramatického, filmového či televizního zpracování literárních děl, porovná zpracování s knižní předlohou</p> <p>-pracuje s odbornou literaturou, internetem a tiskem, kriticky přistupuje k získaným informacím a analyzuje je</p>	<p>Literární teorie a interpretace textu Česká a světová literatura od přelomu 19. a 20. století do r. 1938</p>	
---	--	---	--

Literární seminář
ročník: oktáva

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY PODLE RVP G	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
<p>-rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým</p> <p>-objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí</p> <p>-na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich fci v textu</p> <p>-rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich fci a účinek na čtenáře</p> <p>-rozezná typy promluv a vypravěcí způsoby a posoudí jejich fci v konkrétním textu</p> <p>-při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</p>	<p>-rozliší umělecký text od neuměleckého; při práci s textem prakticky využívá nabyté znalosti z poetiky</p> <p>-rozlišuje realitu od fikce; objasní, jak se realita promítá do literárního textu a jak fikce ovlivňuje myšlení a jednání lidí</p> <p>-nalezne specifika uměleckého vyjádření a zdůvodní jejich fci v textu</p> <p>-rozlišuje typy vypravěče, vnímá v textech místo a čas příběhu, odůvodní začlenění příběhu do konkrétního časoprostoru, analyzuje účinek textu</p> <p>-pozná různé typy promluv a způsoby vyprávění, zamyslí se nad jejich fčností v textu</p> <p>-prohlubuje své znalosti o struktuře literárního díla a o literárních žánrech při interpretaci textu, používá v praxi základní literárněvědné termíny</p>	<p>Literární teorie a interpretace textu Česká a světová literatura po roce 1938</p>	<p>D – vývoj Československa po válce</p> <p>EV – malířství a hudba</p> <p>Nj – současná německá literatura</p> <p>Aj – současná anglicky psaná literatura</p> <p>VMEGS – porovnávání vývoje národních literatur</p>

<p>-identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho fci a účinek na čtenáře</p> <p>-postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</p> <p>-rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní</p> <p>-samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl</p> <p>-tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje</p>	<p>-rozpozná začlenění jednoho textu do druhého, vysvětlí fčnost a účinnost dané metody</p> <p>-rozumí textu z hlediska obsahového, jazykového i stylistického, porovnává a hodnotí různé interpretace téhož textu, pozná dezinterpretaci textu</p> <p>-rozliší texty umělecké, populární a brakové, obhájí svůj názor</p> <p>-vystihne charakteristické znaky dramatického, filmového či televizního zpracování literárních děl, porovná zpracování s knižní předlohou</p> <p>-pracuje s odbornou literaturou, internetem a tiskem, kriticky přistupuje k získaným informacím a analyzuje je</p>		<p>MeV – literární x filmové či tv zpracování</p>
--	---	--	--