

Seminář z českého jazyka			
ročník: septima			
OČEKÁVANÉ VÝSTUPY PODLE RVP G	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
-rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým	-rozliší umělecký text od neuměleckého; při práci s textem prakticky využívá nabyté znalosti z poetiky	Literární teorie a interpretace textu	D – historické a společenské pozadí od přelomu 19./20. století do r. 1938 EV – malířství a hudba VMEGS – porovnávání vývoje národních literatur MeV – literární x filmové či tv zpracování MuV - respektování specifických rysů odlišných jazyků
-objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí	-rozlišuje realitu od fikce; objasní, jak se realita promítá do literárního textu a jak fikce ovlivňuje myšlení a jednání lidí	Česká a světová literatura od přelomu 19. a 20. století do r. 1938	
-na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich fci v textu	-nalezne specifika uměleckého vyjádření a zdůvodní jejich fci v textu		
-rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich fci a účinek na čtenáře	-rozlišuje typy vypravěče, vnímá v textech místo a čas příběhu, odůvodní začlenění příběhu do konkrétního časoprostoru, analyzuje účinek textu		
-rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich fci v konkrétním textu	-pozná různé typy promluv a způsoby vyprávění, zamyslí se nad jejich fcností v textu		

-při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech	-prohlubuje své znalosti o struktuře literárního díla a o literárních žánrech při interpretaci textu, používá v praxi základní literárněvědné termíny
-identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho fci a účinek na čtenáře	-rozpozná začlenění jednoho textu do druhého, vysvětlí fcnost a účinnost dané metody
-postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu	-rozumí textu z hlediska obsahového, jazykového i stylistického, porovnává a hodnotí různé interpretace téhož textu, pozná dezinterpretaci textu
-rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní	-rozliší texty umělecké, populární a brakové, obhájí svůj názor
-samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl	-vystihne charakteristické znaky dramatického, filmového či televizního zpracování literárních děl, porovná zpracování s knižní předlohou
-tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje	-pracuje s odbornou literaturou, internetem a tiskem, kriticky přistupuje k získaným informacím a analyzuje je
-ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovtvorných a syntaktických principů českého jazyka	-obohacuje si slovní zásobu, prohlubuje své znalosti z tvarosloví a syntaxe, získané obecné poznatky aplikuje v komunikačních situacích

<p>-používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu</p>	<p>-strukturuje text v logické, kauzální i časové souvislosti, uplatňuje členění textu v závislosti na jeho obsahu a tématu</p>		
---	---	--	--

