



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## GYMNÁZIUM TÝN NAD VLTAVOU

**Autor:** Mgr. Lukáš Boček

**Datum:** 19.2.2013

**Ročník:** kvinta

**Vzdělávací oblast:** Jazyk a jazyková komunikace

**Vzdělávací obor:** Český jazyk a literatura

**Tematický okruh:** Literární komunikace

**Téma:** Renesanční a humanistická literatura - Itálie

**Klíčová slova:** Literatura, renesance, humanismus, architektura, filosofická východiska, srovnání středověku a tohoto období

**Anotace:** Prezentace žáky interaktivním způsobem seznamuje s uměleckým vývojem ve středověku v období rozkvětu renesance a humanismu. Především se zaměřuje na italskou renesanci.

*Zpracování tohoto DUM bylo financováno z projektu OPVK, výzva 1.5*

# Renesance a humanismus v italské literatuře



# Giovanni Boccaccio

## Giovanni Boccaccio (1313 – 1375)

- \* Většinu života strávil ve Veroně
- \* Překládal Homéra, psal italsky
- \* Zakladatel renesanční **novely: co je to?**

Kratší prozaický žánr s jednou dějovou linií a překvapivým koncem, věnuje se kratšímu časovému období než román

- \* Hlavní dílo: **Dekameron**
  - \* Řecky **deka** = 10, **hemera** = den
  - \* **10 x 10 novel** (100)
  - \* vypráví je **10 lidí**: 7 žen a 3 muži
  - \* Přezdívána „*knihou krve a rozkoše*“
  - \* Církev dílo zatratila, především kvůli **erotice**
  - \* **Témata**: láska, nevěra, nehody



# Dekameron

## Renesanční znaky Dekameronu:

- \* Světská tematika (láska, erotika...)
- \* Hlavními aktérkami jsou spíše dívky (snaha o vyrovnaní poměru pohlaví v literatuře)
- \* Je to mazaná, výmluvná a duchapřítomná kritika duchovenstva



# Francesco Petrarca

## Francesco Petrarca (1304 – 1374)

- \* Zakladatel humanismu, básník, učenec, první alpinista (zbožňoval vysokohorskou turistiku)
- \* Byl to vysoce postavený kněží blízký papeži
- \* Hodně cestoval, navštívil i Prahu a znal se s *Karlem IV.*
- \* Po vyhnání Florencie se usadil ve francouzském Avignonu, kde dříve studoval
- \* V díle se zaměřoval na **lyrikou milostnou poezii**
- \* Ve svých **sonetech** vyznával lásku *Lauře*
  - \* Popisoval její klady i zápory



# Sonety

**Canzoniere**, známější jako **Sonety Lauře**

- \* Sonet: žánr lyrické poezie
  - \* Žánr s přesně danou formou
  - \* Téze + antitéze – protiklady, syntéza - vyústění



Laura de Noves

téze

• 4 verše

antitéze

• 4 verše

syntéza

• 3 verše

syntéza

• 3 verše

Mír nenacházím, k válce síla není.  
A bojím se a doufám, žhnu, jsem led.  
Na nebe vzlétám, ležím na té zemi;  
a v dlaních nic, objímám celý svět.

Vězní, kdo neotevře, nezamkne mi;  
nechce mi vlást, nesundá smyčku zpět.  
Smrt Amor nedá, pouta nesejme mi;  
nechce mě živého, nezproští béd.

Bez očí vidím, křičím bez jazyka;  
po zmaru prahnu, pomoc zaklínám.  
Nenávist k sobě, lásku k jiné zas.

Pasu se v bolestech a v smích vzlykám.  
K životu, k smrti stejný odpor mám -  
a v tomto stavu, paní, jsme jen z vás.

# Zdroje obrázků

- \* [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Giovanni\\_Boccaccio.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Giovanni_Boccaccio.jpg)
- \* [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Waterhouse\\_decameron.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Waterhouse_decameron.jpg)
- \* [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Francesco\\_Petrarca.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Francesco_Petrarca.jpg)
- \* [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Francesco\\_Petrarca01.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Francesco_Petrarca01.jpg)

# Zdroje informací

- \* Text Sonety Lauře: <http://www.cesky-jazyk.cz/citanka/francesco-petrarca/sonety-laure.html>