



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

GYMNÁZIUM TÝN NAD VLTAVOU

- **Autor:** Mgr. Lukáš Boček
- **Datum:** 23.4.2013
- **Ročník:** kvinta
- **Vzdělávací oblast:** Jazyk a jazyková komunikace
- **Vzdělávací obor:** Český jazyk a literatura
- **Tematický okruh:** Literární komunikace

- **Téma:** Baroko v literatuře – Čechy – život Jana Amose Komenského
- **Klíčová slova:** Literatura, baroko, filosofická východiska, Čechy, Jan Amos Komenský
- **Anotace:** Prezentace žáky interaktivním způsobem seznamuje s uměleckým vývojem ve středověku v období rozkvětu baroka a literatury tohoto období. Především se zaměřuje na českou literaturu – život Jana Amose Komenského.

- *Zpracování tohoto DUM bylo financováno z projektu OPVK, výzva 1.5*

Baroko v české literatuře

úvod

Renesance

- Kult smyslu a rozumu
- Asymetrická pravidelnost
- Krása lidského těla



Michelangel
o Buonarroti

Baroko

- Nedůvěra ve vlastní rozum
- Ohromení, optická iluze
- Snaha o vyjádření pohybu, vnitřních pohnutek



Matyáš
Bernard
Braun

Porovnání směrů

- Vrací se některé středověké žánry:
 - Legendy
 - Eposy
 - Duchovní písně
- Znaky:
 - Výrazná alegoričnost
 - Bohatá symbolika



Literatura na našem území

1. Linie oficiální - katolická

2. Linie exulantská - protestantská

3. Tvůrba lidová a pololidová

Rozdělení literatury

- * 28. března 1592 † 15. listopadu 1670
- Nejdůležitější postava českého baroka svým významem daleko přesahující tuto éru
- Filozof, pedagog a překladatel, originální básník a poslední biskup jednoty bratrské
- Narodil se na jižní Moravě, pravděpodobně v Nivnici, Uherském Brodě nebo obci Komňa (→ Komenský, místo narození jeho otce)



Jan Amos Komenský

- Na střední škole zažil pouze dril a násilné memorování
- Předsevzal si změnit systém vzdělávání
- V bouřlivé době občanské války silně prožíval změny společenské, církevní i osobní (zemřela mu první manželka a dvě děti)
- 1621 – mnoho jeho přátel odchází do emigrace
- 1628 – do této doby se Komenský ukrývá v Čechách, ale poté emigruje také



Jan Amos Komenský

- v cizině musel **změnit jazyk a smysl** své tvorby → opouští beletrii a začíná psát latinsky, začíná se věnovat úkolům ryze praktickým
- Pobýval v **polském Lešně** (třikrát; při třetím pobytu mu shořela většina připravovaných knih i osobních věcí; vypáleno Švédy)
- v **Anglii** (byl sem pozván, aby vypracoval pansofický projekt – neuskutečněn – revoluce v Anglii)
- ve **Švédsku** (1642, zde vypracovával a upravoval učebnice pro švédské školy)
- v **Uhrách** (1650-1654, vyučuje na gymnáziu, pracuje na pansofických reformách, reformace tamního školství)
- V **Nizozemsku** (po vypálení Lešna odchází do Amsterdamu, aby mohl začít souborně vydávat své spisy a dokončit spisy pansofického zaměření)
- Zemřel v **Amsterdamu** (15.11., ale v Amsterdamu ještě používali juliánský kalendář → podle gregoriánského 25.11.), pohřben je v Naardenu.



Jan Amos Komenský

- http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Michelangelos_David.jpg
- <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kuks-David1.jpg>
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Obnoven%C3%A9_z%C5%99%C3%ADzen%C3%AD_zemsk%C3%A9.gif
- http://www.eucebnice.cz/literatura/baroko_cechy/baroko_labyrint.jpg
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Johan_amos_comenius_1592-1671.jpg
- <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Rembrandt-Komensky1.jpg>
- http://www.prvnizpravy.cz/repository/komensky_naarden.jpg

Zdroje obrázků
