



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Autor: Ladislava Městková

Datum: 2. 1. 2013

Ročník: 7. ročník osmiletého gymnázia

Vzdělávací oblast: Dějepis; Člověk a společnost

Tematický okruh: Novověk

Téma: Romantismus a biedermeier

Klíčová slova: romantismus, biedermeier, bratři Grimmové, K. H. Mácha

Anotace: Prezentace definuje uvedené umělecké směry, uvádí základní znaky romantismu a biedermeieru a představitele zmíněných stylů.

Zpracování digitálního učebního materiálu bylo financováno z projektu OPVK, Výzva 1.5.



EVROPSKÁ UNIE
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
INVESTICE DO VAŠÍ BUDOUCNOSTI

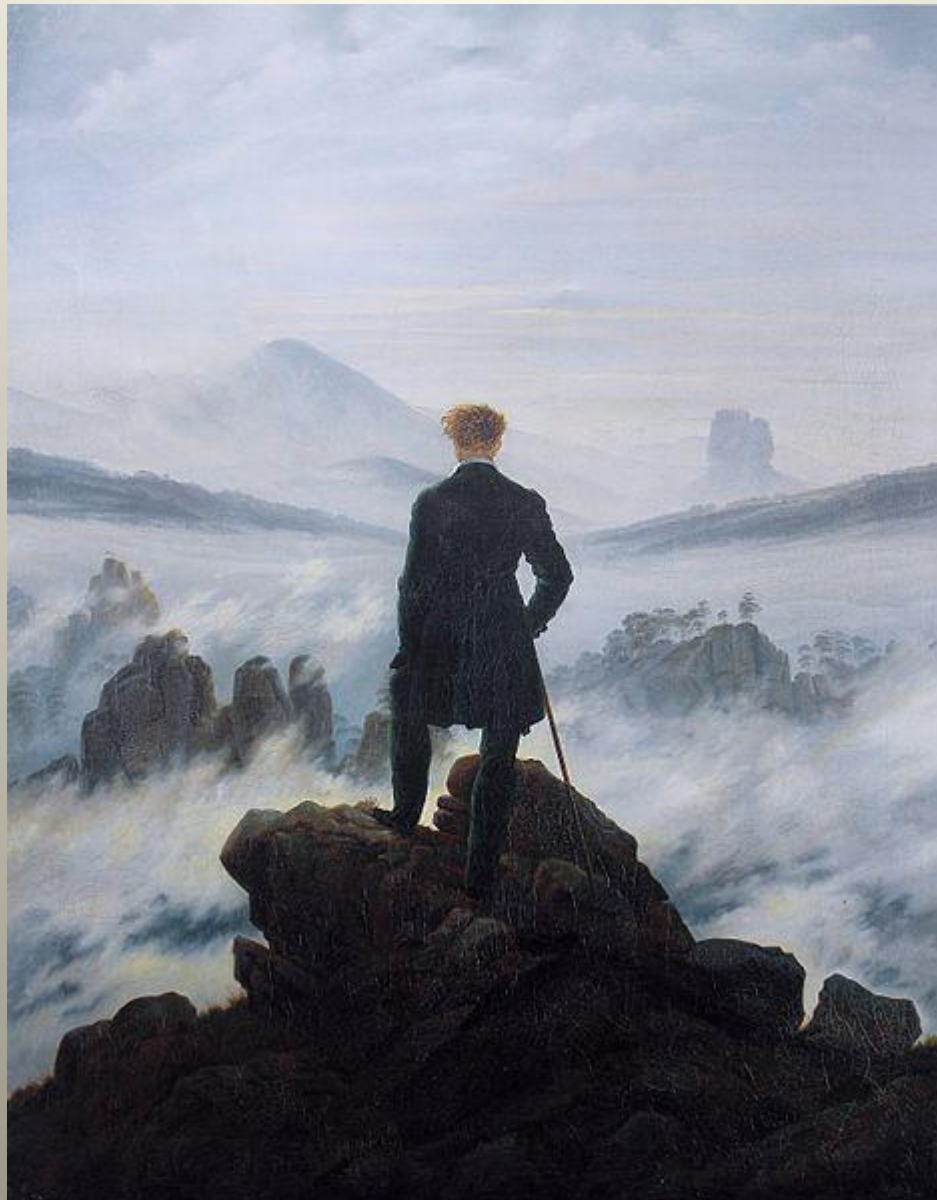


OP Výzkum a vývoj
pro inovace

Romantismus a biedermeier

Romantismus - znaky

- sloh, uplatňující se ve všech uměleckých oblastech
- od konce 18. století do první pol. 19. stol.
- reakce na strohou, přísnou racionalitu, přísný řád
- opak klasicismu
- cit
- inspirace ve středověku
- revolta, nespoutanost, individualismus, tvůrčí svoboda
- v popřední jedinec

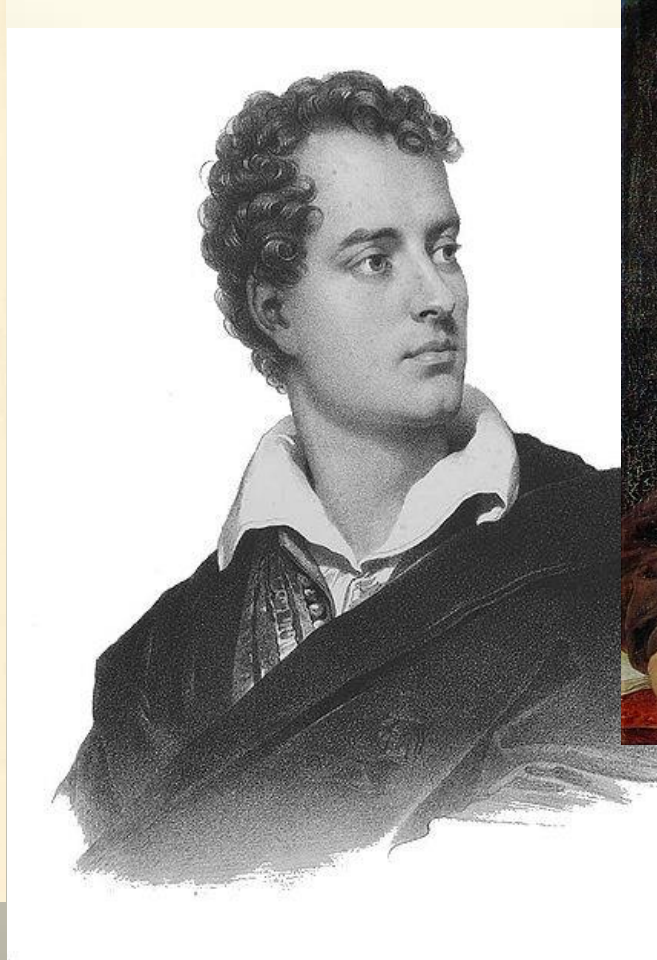


http://commons.wikimedia.org/wiki/Hlavn%C3%AD_strana

Literatura

- romantický hrdina – výjimečná osobnost, společenský vyděděnec
- odvrát či únik od reálného světa

Představitelé: E. T. A. Hoffmann, bratři Grimmové, H. Heine, G. G. Byron, P. B. Shelley, W. Scott, F. R. de Chateaubriand, V. Hugo, A. S. Puškin, M. J. Lermontov, K. H. Mácha



http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jan_Vil%C3%ADmek_-_Karel_Hynek_M%C3%A1cha.jpg

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Lord_Byron.jpg

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:AleksandrPushkin.jpg>

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Portrait_of_Percy_Bysshe_Shelley_by_Curran,_1819.jpg

Architektura

- inspirace v historii – gotika = novogotika
- stavba zasazena do parku (anglický), doplněn drobnou architekturou – skleníky, altány, rozhledny, umělé zříceniny
- zakládání městských parků (New York)
- zámky Lednice, Hluboká, Neuschwanstein, Londýn (parlament)

Parlament v Budapešti



<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Budapestparliament100.jpg>

Parlament v Londýně



Zámek Lednice



Neuschwanstein



Malířství

- náměty – dějiny, soudobé události, krajina
- dramatičnost, neklidnost, tajuplnost
- představitelé: E. Delacroix, T. Gericault, C. D. Friedrich, W. Blake, A. Mánes, J. Mánes, J. Mařák



http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Anton%C3%ADn_M%C3



http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Eug%C3%A8ne_Ferdinand_Victor_Delacroix_006.jpg

Hudba

- historické motivy, obdiv k přírodě, inspirace lidovou písní
- etudy, polonéze, sonáty, valčíky, opera
- představitelé: F. Schubert, F. Chopin, R. Wagner, G. Rossini, C. M. Weber, G. Verdi, B. Smetana, A. Dvořák

http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=hyAOYMUVDs



http://cs.wikipedia.org/wiki/Franz_Schubert



<http://cs.wikipedia.org/wiki/Chopin>

Biedermeier

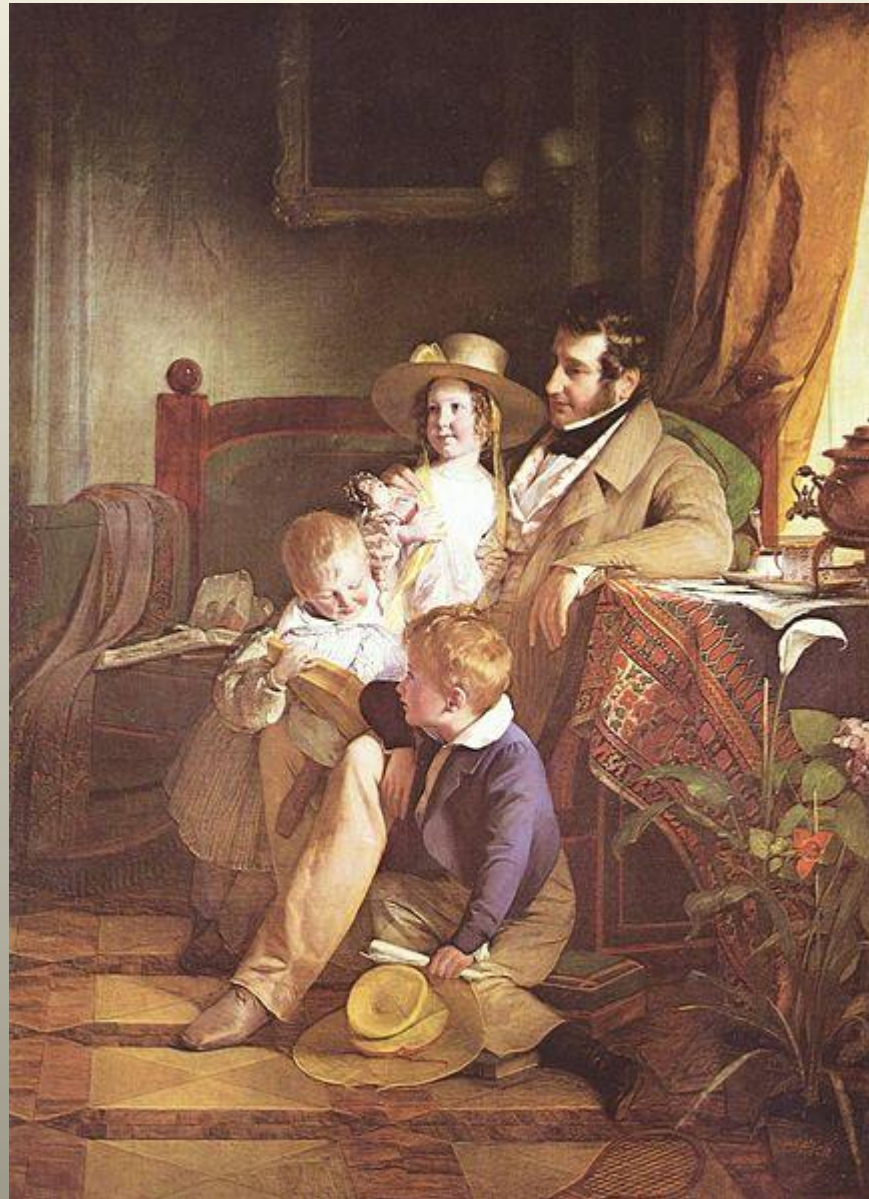
- životní styl měšťanských vrstev středoevrop. zemí v 1. pol. 19. stol.
- snaha přejmout a napodobit ve skromnějších podmínkách šlechtický luxus
- užité umění – bytové zařízení, móda

Zdroje

www.wikipedie.cz

www.youtube.com

Pavelka, J.; Pospíšil, I.: Slovník epoch, směrů, skupin a manifestů. Georgetown Brno 1993



http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Friedrich_von_Amerling_002.jpg