

Výtvarná výchova

ročník: sexta

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY PODLE RVP G	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
<ul style="list-style-type: none"> - charakterizovat základní pojmy výtvarné kultury a výtvarného umění a rozlišit obory, druhy a typy výtvarného umění -objasnit umění pravěku ve všech jeho etapách -charakterizovat umělecké přínosy starověkých společenství a antiky - charakterizovat základní rysy vývoje umění středověku se zaměřením na obory výtvarného umění - chápat vývojovou podstatu uměleckých slohů, charakterizovat jejich základní rysy - orientovat se v uměleckých osobnostech 15. a 16. století - rozpoznat specifičnost různých vizuálně obrazných znakových systémů a uplatňovat jejich prostředky k vytváření obsahu při vlastní tvorbě 	<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje základní pojmy výtvarné kultury a výtvarného umění a rozlišuje obory, druhy a typy výtvarného umění - objasní umění pravěku ve všech jeho etapách - charakterizuje umělecké přínosy starověku - charakterizuje základní rysy vývoje umění středověku se zaměřením na obory výtvarného umění - chápe vývojovou podstatu uměleckých slohů a charakterizuje jejich základní rysy - rozpozná specifičnost různých vizuálně obrazných znakových systémů a uplatní jejich prostředky při vlastní tvorbě - objasní roli autora, příjemce a interpreta při utváření obsahu a komunikačního účinku vizuálně obrazného vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> - Úvod do výtvarné kultury - Druhy výtvarného umění - Pravěké umění - Umění Egypta, Mezopotámie - Antické Řecko a Řím - Umění na počátku středověku - Předrománské umění, Velká Morava 	<p>HV – hudba - pravěk</p> <p>HV – hudba - starověk</p> <p>HV – hudba - středověk</p>

<ul style="list-style-type: none"> - objasnit roli autora, příjemce a interpreta při utváření obsahu a komunikačního účinku vizuálně obrazného vyjádření - pojmenovat účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání, vědomě s nimi pracovat při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání - při vlastní tvorbě uplatňovat osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpoznat jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně obrazných vyjádření - na příkladech objasnit vliv procesu komunikace na přijetí a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření, aktivně vstupovat do procesu komunikace a respektovat jeho pluralitu - nalézt, vybrat a uplatnit odpovídající prostředky pro uskutečňování svých projektů - využít znalostí aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy 	<ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání a vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě - při vlastní tvorbě uplatní osobní prožitky, zkušenosti a znalosti - nalézá, vybírá a uplatňuje vhodné prostředky pro uskutečnění svých projektů - využívá znalosti výtvarného vyjádření a zvolené techniky, uplatňuje vlastní tvořivost - porovná vlastní tvorbu s konkrétním uměleckým dílem - vysvětlí působení výtvarného díla v rovině smyslové, subjektivní i sociální jeho vliv na utváření hodnot - podle vlastního uvážení si vytvoří přehled uměleckých obrazných vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> - Románské umění - Gotické umění - Renesanční umění - Barokní umění - Klasicismus, romantismus, realismus - Umění 20. století 	<ul style="list-style-type: none"> HV – hudba - gotika HV – hudba - renesance HV – hudba - baroko HV – hudba - klasicismus HV – hudba nové doby a současnosti
---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - charakterizovat obsahové souvislosti vlastních vizuálně obrazných vyjádření a konkrétních uměleckých děl a porovnat výběr a způsob prostředků - na konkrétních příkladech vysvětlit, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot - vytvářet si přehled uměleckých vizuálně obrazných vyjádření podle samostatně zvolených kritérií - vědomě uplatňovat tvořivost při vlastních aktivitách a chápat ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti, dokázat objasnit její význam v procesu umělecké tvorby i v životě 	<ul style="list-style-type: none"> - vlastní tvořivost chápe jako rozvoj vlastní osobnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - Rozbor uměleckého díla - Vývoj uměleckých vyjadřovacích prostředků - Rozvíjení smyslového využití u různých výtvarných technik – abstraktní i konkrétní vyjádření - Experimentální praxe z hlediska inovace - Využití různých výtvarných technik 	
---	---	--	--