

Český jazyk a literatura – JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE			
ročník: kvinta			
OČEKÁVANÉ VÝSTUPY PODLE RVP G	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
-odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací	-rozezná spisovný jazyk od ostatních útvarů jazyka a volí vhodné jazykové prostředky pro danou komunikační situaci	Nauka o slovní zásobě	
-při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence	-orientuje se v historickém vývoji češtiny, sleduje současné vývojové tendence, analyzuje texty z různých slovanských jazyků, najde charakteristické rysy čj	Čeština a jazyky příbuzné	D – historická období světových a českých dějin Z – slovanské národy a jejich území
-v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování)	-ovládá pravidla správné výslovnosti, užívá různé druhy zvukových prostředků (slovní přízvuk, pauzy, melodie, tempo, kadence) vzhledem k dané komunikační situaci	Hláskosloví	
-v mluveném projevu vhodně užívá nonverbálních prostředků řeči	-v mluveném projevu vhodně užívá neverbálních prostředků (gestikulace, mimika)	Jazyková kultura	
-v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu	-zdokonaluje se v pravopisu, ovládá interpunkci, ověřuje si složitější jevy v jazykových příručkách (PČP), člení text horizontálně i vertikálně	Pravopis (i/y, s/z, ě/je, slova přejatá)	

-v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu ke sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu	-vybírá pro svůj projev vhodné jazykové prostředky, rozumí významu slov v kontextu, svůj výběr obhájí	Prostě sdělovací styl	
-ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovotvorných a syntaktických principů českého jazyka	-obohacuje si slovní zásobu, prohlubuje své znalosti z tvarosloví a syntaxe, získané obecné poznatky aplikuje v komunikačních situacích	Slovotvorba	
-v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny	-volí vhodná slova z různých jazykových vrstev	Jazykové prostředky	
-používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu	-strukturuje text v logické, kauzální i časové souvislosti, uplatňuje členění textu v závislosti na jeho obsahu a tématu	Výstavba textu	
-volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum; rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit	-využívá své znalosti o slohotvorných činitelích a fčních stylech, rozlišuje druhy projevů podle jejich zaměření, přizpůsobí se partnerovi, rozezná manipulativní	Funkční styly a slohové postupy Útvary prostě sdělovacího stylu	
-posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou	-rozumí textu, analyzuje jej, svá tvrzení doloží	Analýza textu	

-pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty	- pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty	Získávání a zpracování informací (1. část)	
-efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)	-pracuje s informačními technologiemi (internet), používá slovníky, encyklopedie; rozpozná věrohodné zdroje	Získávání a zpracování informací (2. část)	ICT – práce s internetem

Český jazyk a literatura – LITERÁRNÍ KOMUNIKACE			
ročník: kvinta			
OČEKÁVANÉ VÝSTUPY PODLE RVP G	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
-rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým	-rozliší umělecký text od neuměleckého; při práci s textem rozlišuje umělecké a neumělecké prvky	vývoj české a světové literatury od jejich počátků do roku 1830 (tj. světový romantismus)	D – historická období světových a českých dějin EV – malířství a hudba v daných historických obdobích Nj – vývoj německé literatury Aj – vývoj anglicky psané literatury
-objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí	-rozlišuje realitu od fikce; objasní, jak se realita promítá do literárního textu a jak fikce ovlivňuje myšlení a jednání lidí		
-na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich fci v textu	-nalezne specifika uměleckého vyjádření a zdůvodní jejich fci v textu		
-rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich fci a účinek na čtenáře	-rozlišuje typy vypravěče, vnímá v textech místo a čas příběhu, odůvodní začlenění příběhu do konkrétního časoprostoru, analyzuje účinek textu		
-rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich fci v konkrétním textu	-pozná různé typy promluv a způsoby vyprávění, zamyslí se nad jejich fcností v textu		

-při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech	-prohlubuje své znalosti o struktuře literárního díla a o literárních žánrech při interpretaci textu, používá v praxi základní literárněvědné termíny
-identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho fci a účinek na čtenáře	-rozpozná začlenění jednoho textu do druhého, vysvětlí fcnost a účinnost dané metody
-postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu	-rozumí textu z hlediska obsahového, jazykového i stylistického, porovnává a hodnotí různé interpretace téhož textu, pozná dezinterpretaci textu
-rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní	-rozliší texty umělecké, populární a brakové, obhájí svůj názor
-samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl	-vystihne charakteristické znaky dramatického, filmového či televizního zpracování literárních děl, porovná zpracování s knižní předlohou
-vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení	-orientuje se ve vývoji české i světové literatury, charakterizuje umělecké směry, uvede nejvýznamnější představitele a objasní jejich význam pro vývoj literatury

VMEGS – porovnávání vývoje národních literatur

-vysvětlí specifickou vývoj české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)	-uvědomuje si specifika vývoje české literatury, vnímá souvislosti mezi českou a světovou literaturou, bezpečně identifikuje odlišnosti a zamyslí se nad jejich příčinami		
-tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje	-pracuje s odbornou literaturou, internetem a tiskem, kriticky přistupuje k získaným informacím a analyzuje je		
-získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl	-tvořivě využívá nabytých znalostí a dovedností ve vlastním projevu mluveném i psaném a zdokonaluje se v něm		

Český jazyk a literatura – JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE			
ročník: sexta			
OČEKÁVANÉ VÝSTUPY PODLE RVP G	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
-odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací	-rozezná spisovný jazyk od ostatních útvarů jazyka a volí vhodné jazykové prostředky pro danou komunikační situaci	Nauka o slovní zásobě	
-v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu	-zdokonaluje se v pravopisu, ovládá interpunkci, ověřuje si složitější jevy v jazykových příručkách (PČP), člení text horizontálně i vertikálně	Pravopis (psaní velkých písmen a interpunkce)	

-v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu ke sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu	-vybírá pro svůj projev vhodné jazykové prostředky, rozumí významu slov v kontextu, svůj výběr obhájí	Publicistický styl	MeV – projekt ve spolupráci s MF Dnes „Studenti čtou a píší noviny“
-ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovotvorných a syntaktických principů českého jazyka	-obohacuje si slovní zásobu, prohlubuje své znalosti z tvarosloví a syntaxe, získané obecné poznatky aplikuje v komunikačních situacích	Tvarosloví	
-v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny	-volí vhodná slova z různých jazykových vrstev	Jazykové prostředky	
-používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu	-strukturuje text v logické, kauzální i časové souvislosti, uplatňuje členění textu v závislosti na jeho obsahu a tématu	Výstavba textu	
-volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum; rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit	-využívá své znalosti o slohotvorných činitelích a fčních stylech, rozlišuje druhy projevů podle jejich zaměření, přizpůsobí se partnerovi, rozezná manipulativní	Publicistické útvary	MeV – práce s publicistickými útvary (denní tisk)
-posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou	-rozumí textu, analyzuje jej, svá tvrzení doloží	Analýza textu	

-pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty	- pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty	Získávání a zpracování informací	
-efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)	-pracuje s informačními technologiemi (internet), používá slovníky, encyklopedie; rozpozná věrohodné zdroje	Získávání a zpracování informací	ICT – práce s internetem

Český jazyk a literatura – LITERÁRNÍ KOMUNIKACE			
ročník: sexta			
OČEKÁVANÉ VÝSTUPY PODLE RVP G	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
-rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým	-rozliší umělecký text od neuměleckého; při práci s textem prakticky využívá nabyté znalosti z poetiky	Vývoj české a světové literatury od roku 1830 (tj. český romantismus) do roku 1900 (tj. generace České moderny)	D – historická období světových a českých dějin EV – malířství a hudba v daných historických obdobích Nj – vývoj německé literatury Aj – vývoj anglicky psané literatury
-objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí	-rozlišuje realitu od fikce; objasní, jak se realita promítá do literárního textu a jak fikce ovlivňuje myšlení a jednání lidí		
-na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich fci v textu	-nalezne specifika uměleckého vyjádření a zdůvodní jejich fci v textu		
-rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich fci a účinek na čtenáře	-rozlišuje typy vypravěče, vnímá v textech místo a čas příběhu, odůvodní začlenění příběhu do konkrétního časoprostoru, analyzuje účinek textu		

-rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu	-pozná různé typy promluv a způsoby vyprávění, zamyslí se nad jejich funkcí v textu
-při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech	-prohlubuje své znalosti o struktuře literárního díla a o literárních žánrech při interpretaci textu, používá v praxi základní literárněvědné termíny
-identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře	-rozpozná začlenění jednoho textu do druhého, vysvětlí funkci a účinnost dané metody
-postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu	-rozumí textu z hlediska obsahového, jazykového i stylistického, porovnává a hodnotí různé interpretace téhož textu, pozná dezinterpretaci textu
-rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní	-rozliší texty umělecké, populární a brakové, obhájí svůj názor
-samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl	-vystihne charakteristické znaky dramatického, filmového či televizního zpracování literárních děl, porovná zpracování s knižní předlohou

VMEGS – porovnávání vývoje národních literatur

-vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení	-orientuje se ve vývoji české i světové literatury, charakterizuje umělecké směry, uvede nejvýznamnější představitele a objasní jejich význam pro vývoj literatury	
-vysvětlí specifickou vývoj české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)	-uvědomuje si specifika vývoje české literatury, vnímá souvislosti mezi českou a světovou literaturou, bezpečně identifikuje odlišnosti a zamyslí se nad jejich příčinami	
-tvůřivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a	-pracuje s odbornou literaturou, internetem a tiskem, kriticky přistupuje k získaným informacím a	

Český jazyk a literatura – JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE

ročník: septima

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY PODLE RVP G	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
-v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu	-zdokonaluje se v pravopisu, ovládá interpunkci, ověřuje si složitější jevy v jazykových příručkách (PČP), člení text horizontálně i vertikálně	Pravopis (interpunkce)	

-v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu ke sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu	-vybírá pro svůj projev vhodné jazykové prostředky, rozumí významu slov v kontextu, svůj výběr obhájí	Odborný styl	<i>podle výběru textu</i>
-ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovotvorných a syntaktických principů českého jazyka	-obohacuje si slovní zásobu, prohlubuje své znalosti z tvarosloví a syntaxe, získané obecné poznatky aplikuje v komunikačních situacích	Syntax klasická i valenční	
-využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího	-pozná větné členy a druhy vět, při stavbě výpovědi vychází ze znalostí o aktuálním větném členění, orientuje se v odchylkách od pravidelné větné stavby a vyvaruje se neobratností, vyjadřuje se přesně a srozumitelně	Stylistické nedostatky	
#NÁZEV?	-volí vhodná slova z různých jazykových vrstev	Jazykové prostředky	
-používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu	-strukturuje text v logické, kauzální i časové souvislosti, uplatňuje členění textu v závislosti na jeho obsahu a tématu	Výstavba textu	

-posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou	-rozumí textu, analyzuje jej, svá tvrzení doloží	Analýza textu	
-pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty	- pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty	Získávání a zpracování informací	
-efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)	-pracuje s informačními technologiemi (internet), používá slovníky, encyklopedie; rozpozná věrohodné zdroje	Získávání a zpracování informací	ICT – práce s internetem

Český jazyk a literatura – LITERÁRNÍ KOMUNIKACE			
ročník: septima			
OČEKÁVANÉ VÝSTUPY PODLE RVP G	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
-rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým	-rozliší umělecký text od neuměleckého; při práci s textem prakticky využívá nabyté znalosti z poetiky	Vývoj české a světové literatury od roku 1900 do roku 1938 (tj. do německé okupace)	D – historická období světových a českých dějin EV – malířství a hudba v daných historických obdobích Nj – vývoj německé literatury
-objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí	-rozlišuje realitu od fikce; objasní, jak se realita promítá do literárního textu a jak fikce ovlivňuje myšlení a jednání lidí		
-na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich fci v textu	-nalezne specifika uměleckého vyjádření a zdůvodní jejich fci v textu		

-rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich fci a účinek na čtenáře	-rozlišuje typy vypravěče, vnímá v textech místo a čas příběhu, odůvodní začlenění příběhu do konkrétního časoprostoru, analyzuje účinek textu
-rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich fci v konkrétním textu	-pozná různé typy promluv a způsoby vyprávění, zamyslí se nad jejich fčností v textu
-při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech	-prohlubuje své znalosti o struktuře literárního díla a o literárních žánrech při interpretaci textu, používá v praxi základní literárněvědné termíny
-identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho fci a účinek na čtenáře	-rozpozná začlenění jednoho textu do druhého, vysvětlí fčnost a účinnost dané metody
-postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu	-rozumí textu z hlediska obsahového, jazykového i stylistického, porovnává a hodnotí různé interpretace téhož textu, pozná dezinterpretaci textu
-rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní	-rozliší texty umělecké, populární a brakové, obhájí svůj názor
-samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl	-vystihne charakteristické znaky dramatického, filmového či televizního zpracování literárních děl, porovná zpracování s knižní předlohou

Aj – vývoj anglicky psané literatury

VMEGS – porovnávání vývoje národních literatur

-vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení	-orientuje se ve vývoji české i světové literatury, charakterizuje umělecké směry, uvede nejvýznamnější představitele a objasní jejich význam pro vývoj literatury		
-vysvětlí specifickou vývoj české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)	-uvědomuje si specifika vývoje české literatury, vnímá souvislosti mezi českou a světovou literaturou, bezpečně identifikuje odlišnosti a zamyslí se nad jejich příčinami		
-tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje	-pracuje s odbornou literaturou, internetem a tiskem, kriticky přistupuje k získaným informacím a analyzuje je		
-získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl	-tvořivě využívá nabytých znalostí a dovedností ve vlastním projevu mluveném i psaném a zdokonaluje se v něm		

Český jazyk a literatura – JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE

ročník: oktáva

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY PODLE RVP G	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
-při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence	-orientuje se v historickém vývoji češtiny, sleduje současné vývojové tendence, analyzuje texty z různých slovanských jazyků, najde charakteristické rysy čj	Historický vývoj češtiny	D – historická období ve vývoji čj
			Z – slovanské národy a jejich území

-v mluveném projevu vhodně užívá nonverbálních prostředků řeči	-v mluveném projevu vhodně užívá neverbálních prostředků (gestikulace, mimika)	Řečnický styl	
-v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu	-zdokonaluje se v pravopisu, ovládá interpunkci, ověřuje si složitější jevy v jazykových příručkách (PČP), člení text horizontálně i vertikálně	Pravopis - shrnutí	
-v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu ke sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu	-vybírá pro svůj projev vhodné jazykové prostředky, rozumí významu slov v kontextu, svůj výběr obhájí	Administrativní styl Umělecký styl	
-v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny	-volí vhodná slova z různých jazykových vrstev	Jazykové prostředky	
-používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu	-strukturuje text v logické, kauzální i časové souvislosti, uplatňuje členění textu v závislosti na jeho obsahu a tématu	Výstavba textu	
-při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky	-využívá poznatků z rétoriky, efektivně prezentuje vlastní mluvené projevy s různými komunikačními cíli, vyjadřuje se kultivovaně	Útvary řečnického stylu	

-volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum; rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit	-využívá své znalosti o slohotvorných činitelích a fčních stylech, rozlišuje druhy projevů podle jejich zaměření, přizpůsobí se partnerovi, rozezná manipulativní záměr	Nauka o komunikaci	
-rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich fci v konkrétním textu	-rozumí textu, analyzuje jej, svá tvrzení doloží	Analýza textu	
-pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty	- pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty	Získávání a zpracování informací	
-efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)	-pracuje s informačními technologiemi (internet), používá slovníky, encyklopedie; rozpozná věrohodné zdroje	Získávání a zpracování informací	ICT – práce s internetem

Český jazyk a literatura – LITERÁRNÍ KOMUNIKACE

ročník: oktáva

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY PODLE RVP G	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
-rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým	-rozliší umělecký text od neuměleckého; při práci s textem prakticky využívá nabyté znalosti z poetiky	Vývoj české a světové literatury od roku 1939 do současnosti	D – historická období světových a českých dějin EV – malířství a hudba v daných historických obdobích
-objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí	-rozlišuje realitu od fikce; objasní, jak se realita promítá do literárního textu a jak fikce ovlivňuje myšlení a jednání lidí		

-na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich fci v textu	-nalezne specifika uměleckého vyjádření a zdůvodní jejich fci v textu
-rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich fci a účinek na čtenáře	-rozlišuje typy vypravěče, vnímá v textech místo a čas příběhu, odůvodní začlenění příběhu do konkrétního časoprostoru, analyzuje účinek textu
-rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich fci v konkrétním textu	-pozná různé typy promluv a způsoby vyprávění, zamyslí se nad jejich fčností v textu
-při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech	-prohlubuje své znalosti o struktuře literárního díla a o literárních žánrech při interpretaci textu, používá v praxi základní literárněvědné termíny
-identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho fci a účinek na čtenáře	-rozpozná začlenění jednoho textu do druhého, vysvětlí fčnost a účinnost dané metody
-postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu	-rozumí textu z hlediska obsahového, jazykového i stylistického, porovnává a hodnotí různé interpretace téhož textu, pozná dezinterpretaci textu
-rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní	-rozliší texty umělecké, populární a brakové, obhájí svůj názor

Nj – vývoj německé literatury

Aj – vývoj anglicky psané literatury

VMEGS – porovnávání vývoje národních literatur

-samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl	-vystihne charakteristické znaky dramatického, filmového či televizního zpracování literárních děl, porovná zpracování s knižní předlohou		
-vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení	-orientuje se ve vývoji české i světové literatury, charakterizuje umělecké směry, uvede nejvýznamnější představitele a objasní jejich význam pro vývoj literatury		
-vysvětlí specifickou vývoj české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)	-uvědomuje si specifika vývoje české literatury, vnímá souvislosti mezi českou a světovou literaturou, bezpečně identifikuje odlišnosti a zamyslí se nad jejich příčinami		
-tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje	-pracuje s odbornou literaturou, internetem a tiskem, kriticky přistupuje k získaným informacím a analyzuje je		
-získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl	-tvořivě využívá nabytých znalostí a dovedností ve vlastním projevu mluveném i psaném a zdokonaluje se v něm		

